

★ EPIC, CLASSIC
★ AND WILD AGAIN! ★

17TH EDITION

Rock *that* Swing

THE EXTRAORDINARY
BOOGIE & SWING
★ FESTIVAL

★ ★ ★
5 DAYS &
NIGHTS
★ ★

79 TEACHERS

DANCE CAMP
INFO-BOOKLET

362 CLASSES



★ SPECIAL GUEST ★
Bobby Brooks
WILSON

8-12 FEB 2024 MUNICH
GERMANY

DANCE AND MUSIC CELEBRATION: ROCKTHATSWING.COM

HERZLICH WILLKOMMEN!

zum 17. Rock That Swing Festival. Wir wünschen dir eine wundervolle Zeit mit viel Spaß und Inspiration!

CHECK-IN

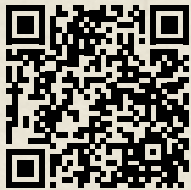
Die zentrale Anlaufstelle für all deine Rock That Swing Angelegenheiten ist der Check-In. In wichtigen Fällen erreichst du den Check-In unter +49 (157) 541 795 10.

NOTFÄLLE

In Notfällen kontaktiere das Studiopersonal, RTSF-Personal oder den Check-In. Wir haben einen Arzt vor Ort. Für schwere Notfälle rufe 112 (Notruf) oder 110 (Polizei).

DANCE CAMP STUNDENPLAN

Der Dance Camp Stundenplan zeigt dir die Klassen und jeweiligen Studios. Du findest den Stundenplan online unter



rockthatswing.com/mobileschedule

und gedruckt in diesem Booklet. Der Onlinestundenplan hat eine Routenplanung und zeigt dir auch die Kursbeschreibungen.

ARMBÄNDER

Hast du ein Dance Camp gebucht, musst du deine Armbänder unter Vorlage deines Vouchers beim Check-In im CVJM abholen. Für jeden Camptag bekommst du ein andersfarbiges Armband. Nachbuchungen sind ausschließlich beim Tages-Check-In möglich.

Die Teilnahme an den Klassen ist nur mit einem gültigen Armband erlaubt. Schwarztänzer werden entsprechend bestraft.

Du musst das jeweilige Armband an einem deiner Handgelenke befestigen (bitte nicht an beiden gleichzeitig). Wenn du deine Armbänder verlierst, können wir dir keinen Ersatz ausstellen und du musst noch einmal bezahlen. Also gut drauf aufpassen.

WICHTIG

Auf den Böden darf keine Art von Puder, Wachs oder Ähnlichem aufgebracht werden!

SPEISEN & GETRÄNKE

In den Studios ist Essen zum Schutz der Studios nicht gestattet. Solltest du Stärkungen eingepackt haben, nehme diese bitte außerhalb der Studioräume zu dir.

Einige Studios haben eine Bar und bieten kühle und heiße Getränke an. Während des Tages kannst du auch eigene Getränke zu den Kursen mitnehmen. Sorge aber dafür, dass du deinen Müll entsorgst und keine unerwünschten Andenken zurücklässt. Bitte beachte, dass in manchen Studios nur Kartenzahlung möglich ist und in anderen nur Barzahlung – sei also bitte auf beides vorbereitet.

In Gastwirtschaftsräumen und auch bei den Abendveranstaltungen ist es nicht gestattet, eigene Speisen oder Getränke mitzubringen.

SCHUHE

Für die Kurse dürfen nur saubere Schuhe mit nicht abfärbender Sohle genutzt werden. Auch wenn ihr keine speziellen Tanzschuhe habt, nehmt ein extra sauberes Paar mit, das ihr nur für die Kurse nutzt. Mit nassen Sohlen müsst ihr von außen zuschauen bis eure Sohlen getrocknet sind. **Achtung: Die Kursräume des Ballettstudios dürfen generell nicht mit Absätzen betreten werden.**

ANFÄNGERKURSE

Die Anfängerkurse bestehen aus 3 aufeinander aufbauenden Kursstunden. Solltest du noch

keine Erfahrung mit dem gewählten Tanz haben, dann musst du mit der ersten Stunde beginnen. Ein späterer Einstieg ist nicht möglich.

LEVEL

Besuche nur Stunden in deinem Level oder niedriger! Du profitierst nur von einem Kurs, wenn du das Level besuchst, das deinen Fähigkeiten entspricht. Überschätze dich nicht, sonst haben nicht nur du, sondern auch die anderen Tänzer keinen Spaß im Unterricht. Auch wenn ein Kurs mit einem höheren Level ein interessantes Thema hat, besuche ihn nur, wenn du die erwarteten Fähigkeiten beherrscht. Nur so können die Trainer optimalen Unterricht geben. Wenn du unsicher bist, frag einen Trainer um eine Einschätzung.

Wenn du neu in einem Tanz bist, dann sind für dich nur die Level BEG und ALL LEVEL geeignet. ALL-LEVEL-Klassen fangen mit den Basics an, gehen aber schneller voran als BEG-Kurse.

Das Advanced Level (ADV) ist das höchste Level beim Dance Camp. Wenn du dich also selbst zu den besten des Festivals zählst und dies vor allem auch andere so sehen (die du dafür nicht bezahlt hast), dann ist dieses Level für dich.

Nähere Infos zu den Levels findest du auf der Website. Die Levelbeschreibung ist auch über das Mobile Schedule erreichbar.

KURSWAHL

Eine Besonderheit des Rock That Swing Dance Camps ist die freie Kurswahl vor Ort. Dieses System hat viele Vorteile, aber auch den Nachteil, dass wir ohne feste Kursanmeldung kein ausgeglichenes Leader-Follower-Verhältnis schaffen oder die Kurse limitieren können.

Bei allen Umfragen hat sich eine überwältigende Mehrheit gegen eine bindende Kurswahl ausgesprochen. Für die Möglichkeit einer freien Kurswahl wird ein Ungleichgewicht in Kauf genommen. Sollte es ein paar Kurse mit einem größeren Follower- oder Leaderüberhang geben, bitten wir um das Verständnis der Betroffenen! Die Trainer sind angehalten, in diesen Kursen besonders häufig durchzuwechseln, um die Wartezeiten so kurz wie möglich

zu halten. Nutze die Wartezeit, um die eigenen Bewegungen ungestört zu üben.

PARTNERWECHSEL

Außer bei den Akrobatik-, Dips-, und Turnierpaarkursen werden die Trainer die Partner während des Unterrichts wechseln lassen, um einen bestmöglichen Lernerfolg für alle Teilnehmer zu gewährleisten. Es obliegt den Trainern, ob sie nicht-wechselnde Paare zulassen.

AKROBATIKKLASSEN

Akrobatikklassen sind auf max. 20 Paare begrenzt. Eine Onlineauswahl ist keine Garantie für einen Platz. Du musst dich beim Check-In am Morgen des jeweiligen Tages anmelden. Es zählt die Reihenfolge der Eintragung!

TURNIERE

Sollten noch Plätze verfügbar sein, ist eine Anmeldung auch untertags beim Check-In und am Abend vor Ort möglich. Wenn für ein Turnier zu wenige Teilnehmer angemeldet sind, kann die Vorrunde entfallen oder auch das Turnier abgesagt werden.

Die Anmeldung am Abend schließt 30 Minuten vor Turnierbeginn. Achtung! Die Vorrunden sind evtl. bereits am Anfang der Abende.

Den aktuellen Stand findest du auf der Website unter rockthatswing.com/evenings/contests:



GESUNDHEITSVORSORGE

Es ist zwar eine Selbstverständlichkeit, aber wir möchten noch einmal darauf hinweisen: **Wenn ihr erkältet seid, könnt ihr nicht an Kursen und Veranstaltungen teilnehmen.** Auch wenn ihr euch schon so lange auf das Festival gefreut habt, denkt an eure Gesund-

heit und die Gesundheit der anderen. Riskiert keine Herzmuskelentzündung und steckt andere nicht leichtsinnig an! Lieber einmal verzichten, als ein Leben lang. Zum allgemeinen Gesundheitsschutz wascht bitte regelmäßig und gründlich eure Hände! An den Abendveranstaltungen haben wir Handdesinfektionsäulen aufgestellt. Für die Kurse empfehlen wir ggf. kleine Desinfektionsfläschchen mitzunehmen. Taschentücher dürfen auf Anordnung eurer Idole nur noch einmal benutzt werden ;-)

HYGIENE

Vielleicht das wichtigste Thema. Bitte Sorge für die Dusche am Morgen. Besonders wichtig: der frische Atem. Wir hatten noch keine Vampire in den Kursen, daher besteht keine Notwendigkeit, vor den Klassen Knoblauch zu essen. Starker Alkoholgeruch ist vielleicht in der Peergroup cool, aber in den Kursen eher unpassend. Die Tendenz geht wieder zum mehrmaligen Zähneputzen – wohlgemerkt pro Tag.

Bei fetzigen und energiegeladenen Stunden ist es unausweichlich, dass dein T-Shirt nass wird. Bitte bringe genügend frische T-Shirts zum Wechseln und frische Handtücher mit. Das T-Shirt vom Vortag, das nur auf dem Balkon hing und noch keine Waschmaschine von innen gesehen hat, geht in Bayern nicht als frisch durch. (Es ist nicht ausreichend, dass T-Shirt ohne Waschen einfach nur kurz in die Waschmaschine zu legen.) Mach deiner Mutter alle Ehre!

VIDEOAUFNAHMEN

Während des Unterrichts sind Videoaufnahmen nicht gestattet. Sind die Trainer einverstanden, kannst du eine Zusammenfassung am Ende der Stunde aufnehmen.

PRIVATSTUNDEN

Privatstunden kannst du direkt mit den Lehrern vereinbaren. Das Lenbachzimmerzimmer im Künstlerhaus steht von Donnerstag bis Sonntag während der regulären Dance Camp-Zeiten für Privatstunden zur Verfügung. Die Raummiete beträgt 20 Euro pro Stunde.

RUCKSÄCKE, GROSSE TASCHEN, KOFFER

Aufgrund von Brandschutzbestimmungen und begrenztem Platz kannst du keine großen Taschen, Rucksäcke oder Koffer in die Studios oder die Räumlichkeiten der Abendveranstaltungen mitnehmen. Du kannst nur kleinere Taschen für deine Schuhe und Handtücher mit hineinnehmen. Das Künstlerhaus und das Deutsche Theater haben eine bewachte Garderobe. Größere Taschen müssen abgegeben werden. Es ist jedoch kein Platz für Koffer. Beim Vintage Club können wir dich mit Koffern oder großen Taschen nicht einlassen, da die Garderobe sehr limitiert ist.

TAXI

Taxis findest du i.d.R. leicht auf der Straße. Bestellen kannst du ein Taxi bei Taxi München unter +49 (89) 21 610 oder bei IsarFunk unter +49 (89) 450 540.

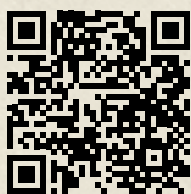
VINTAGE MARKT

Von Donnerstag bis zum frühen Sonntagabend könnt ihr euch beim Vintage Markt im CVJM eindecken. Der Markt kann auch besucht werden, wenn man nicht am RTSF teilnimmt. Nähere Infos und Öffnungszeiten findet ihr im Programmheft und auf der Website.

MASSAGE

Vom 08. bis 12. Februar (Do-Mo) werden uns Gregor und Anja von der Massage-Praxis relaaax mit einem speziellen Angebot für Tänzerinnen und Tänzer verwöhnen: Kalifornische Massage und Ayurvedische Fussmassage. Ihr findet sie im AWA-Hotel, Schillerstrasse 10, Besprechungszimmer Eisbach (Erdgeschoss).

Mit diesem QR-Code kommt ihr auf die Buchungsseite und könnt dort das Angebot und einen Termin auswählen. Für die Buchung benötigt ihr folgendes Passwort: happyfeet



A WARM WELCOME!

to the 17th Rock That Swing Festival. We hope you have a wonderful, fun, and inspiring time!

CHECK-IN

The point of contact for all Rock That Swing matters is the Check-In. For important issues you can reach the Check-In at +49 (157) 541 795 10.

EMERGENCIES

In case of emergency contact the studio staff, RTSF staff, or the Check-In. A doctor is on site. In serious cases call 112 (emergency) or 110 (police).

DANCE CAMP SCHEDULE

The Dance Camp Schedule shows you the classes with the assigned studios. You can find the schedule online at



rockthatswing.com/mobileschedule

and in this booklet. The online schedule has route planning and also shows you the class descriptions.

WRISTBANDS

If you have booked the dance camp, you must collect your wristbands by presenting your voucher at the check-in at the CVJM. You will receive a different colored wristband for each of your booked camp days. Subsequent bookings are only possible at the day check-in.

Participation in classes is only allowed with a valid wristband. People without wristbands will be penalized accordingly.

You must wear the respective wristband on one of your wrists (not both, please). If you lose your wrist bands, we can't give you replacements and you will have to pay again.

IMPORTANT

Do not put any powder, wax or similar substances on the dance floors!

FOOD & DRINKS

As a protection of the studios, it is not allowed to eat in the studio areas. If you have packed in refreshments take them in outside of the studio spaces.

Some studios have a bar and offer both cool and hot drinks. During the day you can bring your own drinks to the classes, but make sure you dispose your trash and don't leave souvenirs behind that nobody wants. Please be aware that in some studios you can only pay with card and in others only with cash – be prepared for both, please.

In restaurant spaces and during the evening events you are not allowed to bring in drinks or food into those areas.

SHOES

Only clean shoes with non-marking soles may be used for the classes. Even if you don't have special dance shoes, bring an extra clean pair that you will only use for the classes. If your soles are wet, you have to watch from the outside until your soles dry. **Attention: The ballet studio's class rooms are generally not allowed to be entered wearing heels.**

BEGINNER TRACKS

Beginner tracks consist of three classes that will build on each other and instruct you step by step. If you are completely new to a dance you need to start with the first lesson and should not skip any of the set.

LEVEL

Only take lessons of your level or lower. You will gain the most if you participate in a class

that matches your own skill level. Don't overestimate yourself, or you and your fellow students won't have any fun. Even when a higher-level class has an interesting theme, you should only take that class if you already have the required skills. This will allow the instructors to meet your specific needs to the best of their abilities. If you are still in doubt about the proper class level, you can ask a teacher for a recommendation.

If you are new to a dance, you can only choose classes with the level BEG (beginners) and ALL LEVELS. All Level classes will start with the basics but will move on faster.

The advanced level (ADV) is the highest level at the Dance Camp. If you consider yourself to be one of the best dancers at the festival and others (that you didn't pay to agree with you) think the same, then this level is for you.

You can find more information about the levels on the website. The level description is also accessible via the mobile schedule.

CLASS CHOICE

A unique aspect of the Rock That Swing Festival is the free choice of classes. This system has a lot of benefits, but it also means that without a fixed and binding class registration we can't guarantee a balance between leaders and followers or limit the class size. Participant surveys in past years showed that an overwhelming majority don't want a binding class choice and would rather have an unbalanced class. We apologize if a few of your classes have significantly more followers or leaders. The instructors are encouraged to rotate partners frequently to reduce your waiting time as much as possible. If you reach a position without a partner, take advantage of the opportunity to concentrate on your own moves.

ROTATING PARTNERS

Except in the aerials, dips, and competition classes, the instructors are encouraged to rotate partners during class to offer the best learning experience for everyone. It's the instructor's decision whether to allow non-rotating couples in class.

AERIAL CLASSES

Aerial classes are restricted to a maximum of 20 couples. The online pre-registration does not guarantee a spot. You need to sign up daily in the morning on the aerials registration list at the check-in. First come, first served!

CONTESTS

If places are still available, registration is also possible during the day at check-in and in the evening on site. If too few participants are registered for a contest, the preliminary round can be omitted, or the contest can be cancelled. Registration in the evening closes 30 minutes before the start of the contest. Attention! Prelims are at the beginning of each evening.

You can find the current status on the website at rockthatswing.com/evenings/contests:



HEALTH PROTECTION

It goes without saying, but we would like to point it out again: **If you caught a cold or flu, you cannot attend courses or evening events.** Even if you have been looking forward to the festival for so long, think about your health and the health of others. Do not risk heart muscle inflammation and do not carelessly infect others! Better sorry once than sorry for a lifetime. For general health protection, please wash your hands regularly and thoroughly! We have set up hand disinfection columns at the evening events. We recommend taking small disinfectant bottles with you for the courses. Handkerchiefs may only be used once by law ;-)

HYGIENE

This is, perhaps, the most important topic. Please make sure that you take a shower every morning and brush your teeth. Fresh breath is very important! We haven't noticed any vampires at the RTSF so far, so there's no need to

eat garlic before you go to class. It might be cool in your peer group to smell strongly of beer, wine, or smoke, but it is definitely inappropriate in class. We suggest that you join the trend to brush your teeth more than once a day.

In hot and energetic classes, it's normal for your T-shirt to become sweaty and wet. The best solution is to make use of a well-tested home remedy and bring enough fresh T-shirts and towels with you. T-shirts from the day before which only have been aired on the balcony and haven't seen a washing machine from the inside are not considered fresh in Bavaria. Make your mother happy!

VIDEO RECORDINGS

Video recording is not allowed during the classes. If the teachers agree, you can record a summary of the class at the end of the lesson.

PRIVATE LESSONS

You must arrange privates directly with the instructors. The Lenbachzimmerzimmer at the Künstlerhaus is available for privates from Thursday to Sunday during the regular dance camp classes. The floor fee is 20 Euro per hour.

BACKPACKS, BIG BAGS, SUITCASES

Due to fire regulations and limited space, you cannot bring large bags, backpacks, or suitcases into the evening performance venues. You can only take in smaller bags for your shoes and towels. Otherwise, we can't let you in at the Vintage Club. The Künstlerhaus and the Deutsches Theater have a guarded cloakroom where you must deposit larger bags. However, no suitcases can be handed in.

TAXI

You normally can easily find taxis in the streets. You can also call a taxi either with Taxi München at +49 (89) 21 610 or with IsarFunk at +49 (89) 450 540.

VINTAGE MARKET

From Thursday until early evening on Sunday you can shop at the Vintage Market at CVJM. The market can also be visited if you are not participating in the RTSF. All the details are in the playbill and at the website.

MASSAGE

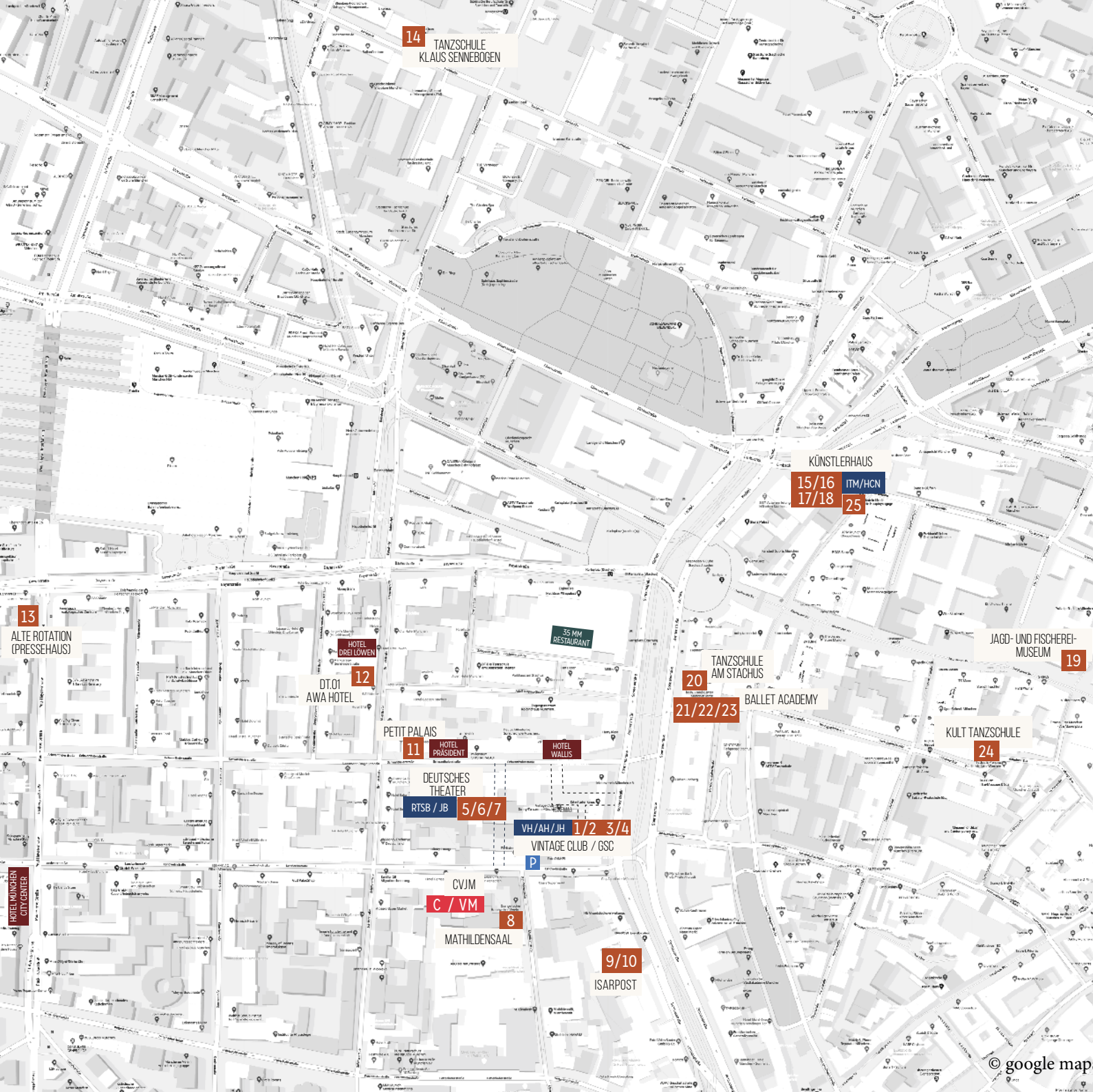
Gregor and Anja from the massage practice relaaax have a special offer for dancers: Californian massage and Ayurvedic foot massage. They will be with us from February 8th to 12th (Thu-Mon) and you can find them in the AWA Hotel, Schillerstrasse 10, Eisbach meeting room (ground floor).

This QR code takes you to the booking page and you can select the offer and an appointment there. You will need the following password: happyfeet



THURSDAY	STUDIO 4 GSC 3	STUDIO 20 TANZSCHULE AM STACHUS	STUDIO 18 KÜNSTLERHAUS FESTSAAL	STUDIO 24 KULT TANZSCHULE	STUDIO 8 MATHILDENSAAL	STUDIO 13 ALTE ROTATION	STUDIO 11 PETIT PALAIS
		BOOGIE WOOGIE BEG/INT	BOOGIE WOOGIE INT	BOOGIE WOOGIE INT/ADV	LINDY HOP BEG/INT	LINDY HOP INT	LINDY HOP INT/ADV
CLASS 1 11:00 – 12:00	Ball Change Ball Change Grzegorz & Aga	Tricky Transitions Sondre & Tanya	Stylish Footwork Extravaganza Thorbjørn & Zoriana	Swing Out & Lindy Circle – Two Pillars Of Lindy Hop Daniil & Maria	Gimme Da Feet Joseph & Charlotte	Unexpected Directions Fabien & Lisa	Fun Partner Charleston Routine Gas & Alba
CLASS 2 12:30 – 13:30	All Kinds Of Tuck Turns Sondre & Tanya	Lead & Follow – A Good Partnership Thorbjørn & Zoriana	Sugar Push My Love Grzegorz & Aga	Swing Out Connection Domen & Fanny	Surprise! Dimitri & Alexsia	Dr. Swing Out Gas & Alba	Predecessor Of The Swing Out: From Charleston To Lindy Hop Daniil & Maria
CLASS 3 14:30 – 15:30	Groove & Spins Thorbjørn & Zoriana	Sailor Step Goes Fancy Grzegorz & Aga	2 Fast 2 Boogie? Dimitri & Alexsia	Fun Footwork Variations Nicolas & Hyunjung	Syncopated Footwork Variations And The Minne Dip Daniil & Maria	Slowing It Down & Speeding It Up Blake & Grace	20s Charleston Variations Fabien & Lisa
CLASS 4 16:00 – 17:00	BEG 101 Of Must Known Classic Solo Moves (Solo) Elena E.	ALL LEVELS Solo Blues Routine Adamo & Vicci	INT & UP Hijacking Moves (Boogie & Lindy) Thorbjørn & Zoriana	INT & UP Mixing Lead & Follow (Lindy Hop) Domen & Fanny	INT & UP Central Avenue Lindy Chester & Charlotte	ALL LEVELS Shim Sham (Famous Line Dance) Alicia	INT & UP Norma's Trickeration: A Classic Solo Jazz Routine Lucia

THURSDAY	STUDIO 16 KÜNSTLERHAUS LENBACHZIMMER	STUDIO 1 VINTAGE CLUB 1	STUDIO 17 KÜNSTLERHAUS MILLERZIMMER	STUDIO 12 DT.01 AWA HOTEL	STUDIO 15 KÜNSTLERHAUS CLUBRAUM	STUDIO 2 VINTAGE CLUB 2	STUDIO 3 GSC 2
		BLUES ALL LEVELS	SLOWBAL ALL LEVELS	SHAG INT & UP	RB-JIVE BEG & UP	ACRO INT & UP	TRAIN THE TRAINER TEACHER
CLASS 1 11:00 – 12:00	Introduction to Blues Dance: A Jook Joint Party! Adamo & Vicci	Basic Rhythms And Staying In The Pocket Blake & Grace	Sugar Pushes Stephen & Karine	First Moves Micha & Alex	The Ankle Lift Partner Required max. 20 couples Dimitri & Alexsia	How To Create A Strong Dancing Community! Manos & Rodi	Cooler Moves im Solo Jazz (Age 3 to 6) Markus & Jessica
CLASS 2 12:30 – 13:30	Groove It Out Fabien & Lisa	Adding Rotation To Your Basics Blake & Fancy	Phony Boy Inspiration Heiko & Larissa	Get In The Groove Micha & Alex	Twizler & Hook Slide Partner Required max. 20 couples Stephen & Karine	Stop Talking!!! Adamo & Vicci	Cooler Moves im Solo Jazz (Age 3 to 6) Markus & Jessica
CLASS 3 14:30 – 15:30	Music To Soul, Rhythm To Body Gas & Alba	Playing With Rhythm Heiko & Larissa	Original Vintage Moves Minn & Gosia	Basic Figures Nellia & Dietmar	Let's Take Off Partner Required max. 20 couples Thomas & Sophie	Choreography Workshop Stephen & Karine	Charleston bis Rock'n'Roll (Age 7 to 10) Markus & Jessica
CLASS 4 16:00 – 17:00	ALL LEVELS Bop (Solo) Dimitri	ALL LEVELS Madison (Famous Line Dance) Paolo	INT & UP Solo Routine Thomas & Sophie	ALL LEVELS Northern Soul (Solo) Alexsia	Lifts & Drops Partner Required max. 20 couples Fabien & Lisa	Local Classes: Lessons Learned Gas & Alba	Charleston bis Rock'n'Roll (Age 7 to 10) Markus & Jessica



- 1 Vintage Club**
Sonnenstraße 12 b/
back building, 3rd Floor
1=Room 1 (Front), 2=Room 2 (Back)
- 2**
- 3 GSC (Gelb-Schwarz-Casino)**
Sonnenstraße 12 b/
back building, 2nd Floor
3=Room 2 (Back), 4=Room 3 (Front)
- 4**
- 5 Deutsches Theater**
Schwanthalerstraße 13
- 6** 5=Barocksaal, 6=Silbersaal
- 7** 7=TWS im DT
- 8 Mathildensaal**
Mathildenstraße 4
- 9 Isarpost**
Sonnenstraße 24–26
9=Eventsaal, 10=Festsaal
- 10**
- 11 Petit Palais**
Schwanthalerstraße 22
- 12 Tanzschule DT.01 im AWA Hotel**
Schillerstraße 10
- 13 Alte Rotation**
Paul-Heysel-Straße 2-4
- 14 TS Klaus Sennebogen**
Karlstraße 44
- 15 Künstlerhaus**
Lenbachzimmerplatz 8
- 16** 15=Clubraum (3rd Floor)
- 17** 16=Lenbachzimmer (Ground Floor)
- 18** 17=Millerzimmer (Ground Floor)
- 18** 18=Festsaal (1st Floor)
- 25** 25=Seidlzimmer (Ground Floor)
- 19 Jagd- und Fischereimuseum**
Neuhauser Str. 2
- 20 Tanzschule am Stachus**
Sonnenstraße 7
- 21 Ballet Academy**
Sonnenstraße 7
- 22** 21=Room 1, 22=Room 2,
- 23** 23=Room 3
- 24 Kult Tanzschule**
Neuhauser Str. 15 a

FRIDAY	STUDIO 3 GSC 2	STUDIO 7 TWS IM DT	STUDIO 8 MATHILDENSAAL	STUDIO 13 ALTE ROTATION	STUDIO 10 ISARPOST FESTSAAL	STUDIO 5 DEUTSCHES THEATER BAROCKSAAL	STUDIO 9 ISARPOST EVENTSAAL	STUDIO 4 GSC 3	STUDIO 6 DEUTSCHES THEATER SILBERSAAL	STUDIO 1+2 VINTAGE CLUB 1+2
	BOOGIE WOOGIE BEG	BOOGIE WOOGIE BEG/INT	BOOGIE WOOGIE INT	BOOGIE WOOGIE INT/ADV	BOOGIE WOOGIE ADV	LINDY HOP BEG	LINDY HOP BEG/INT	LINDY HOP INT	LINDY HOP INT & UP	LINDY HOP INT & UP
Class 1 11:00 – 12:00	Triple Time Basic And Basic Moves (Part 1) <i>Thorbjørn & Zoriana</i>	Typical Boogie Woogie Movement <i>Jérémy & Melanie</i>	Spins And Turns! <i>Viktor & Wilma</i>	Time To Shine <i>Markus & Jessica</i>	Reverse Your Dancing <i>Sondre & Tanya</i>	Double Time 6-Count Basic & Basic Moves (Part 1) <i>Nicolas & Hyunjung</i>	Slow, Smooth And Easy <i>Dimitri & Alexsia</i>	Find Your Groove in Promenades <i>Daniil & Maria</i>	Groovy Skills For Lindy Fast <i>William & Alice</i>	Fundamental Twist (LA Smooth Style) <i>Blake & Grace</i>
Class 2 12:30 – 13:30	Fun Stuff To Extend Your Repertoire (Part 2) <i>Markus & Jessica</i>	Feel The Music <i>Thorbjørn & Zoriana</i>	Lead And Follow <i>Thomas & Sophie</i>	Playing Around With The 6-Count <i>Viktor & Wilma</i>	Spinning Master Class <i>Rasmus & Mona</i>	8-Count Lindy Charleston (Part 2) <i>Nejc & Fancy</i>	Circling Around Texas Tommy <i>William & Alice</i>	4-Counts <i>Nicolas & Hyunung</i>	Overrotated Swing Out <i>Jérémy & Melanie</i>	Basics (LA Smooth Style) <i>Stephen & Karine</i>
Class 3 14:30 – 15:30	Easy Basic And Steps For Fast Music (Part 3) <i>Grzegorz & Aga</i>	Experiment With Your Leading And Following <i>Viktor & Wilma</i>	Fancy Footwork <i>Rasmus & Mona</i>	Connection In Closed Position <i>William & Alice</i>	Typical Boogie Woogie Connection <i>Jérémy & Melanie</i>	Add Some Fun Moves And Make All Work Together (Part 3) <i>Domen & Fanny</i>	Connection & Fluidity <i>Nejc & Fancy</i>	Wrap Turns <i>Gio & Jennifer</i>	How Many Rock Steps? <i>Dimitri & Alexsia</i>	Dynamics (LA Smooth Style) <i>Fabien & Lisa</i>
Class 4 16:00 – 17:00	INT & UP Big Apple Part 1 <i>Joseph</i>	BEG Rockabilly Jive <i>Micha & Alex</i>	INT & UP Dip It Like it's Hot! (Dips & Tricks) <i>Partner Required</i> <i>Grzegorz & Aga</i>	ALL LEVELS Easy Aerials To Lead And Follow (Chicken Aerials) <i>Partner Required</i> <i>Markus & Jessica</i>	ALL LEVELS West Coast Swing <i>Olivier & Natasha</i>	BEG St. Louis Shag <i>Domen & Gosia</i>	BEG Blues <i>Adamo & Vicci</i>	ALL LEVELS Shim Sham (Famous Line Dance) <i>Lucia</i>	ALL LEVELS 20s Solo Charleston <i>Elena E.</i>	INT & UP Killer Boogie (Famous Line Dance) <i>Marcus & Rasmus</i>

FRIDAY	STUDIO 18 KÜNSTLERHAUS FESTSAAL	STUDIO 14 TS KLAUS SENNEBOGEN	STUDIO 17 KÜNSTLERHAUS MILLER	STUDIO 19 JAGD- UND FISCHEREIMUSEUM	STUDIO 24 KULT TANZSCHULE	STUDIO 12 DT.01 AWA HOTEL	STUDIO 20 TANZSCHULE AM STACHUS	STUDIO 11 PETIT PALAIS	STUDIO 15 KÜNSTLERHAUS CLUBRAUM	STUDIO 16 KÜNSTLERHAUS LENBACHZIMMER
	LINDY HOP INT/ADV	LINDY HOP ADV	PURE BALBOA BEG	BALBOA INT	BALBOA ADV	SHAG BEG	SHAG INT & UP	20s SOLO CHARLESTON BEG & UP	DIPS INT & UP	BLUES INT & UP
CLASS 1 11:00 – 12:00	Swingprovisation! <i>Joseph & Charlotte</i>	WhipVine <i>Stephen & Karine</i>	Quicks, Slows & Single Time Basic (Part 1) <i>Olivier & Natasha</i>	Move It And Flow Your Pure Balboa <i>Gio & Jennifer</i>	Slides <i>Nejc & Fancy</i>	Basic & Foundation (Part 1) <i>Heiko & Larissa</i>	Hand to Hand <i>Arnas & Eglé</i>	Charleston Basics and Classic Moves <i>Domen</i>	Easy Moves For A Maximum Effect <i>Partner Required</i> <i>Thomas & Sophie</i>	Slow Blues <i>Fabien & Lisa</i>
CLASS 2 12:30 – 13:30	Rhythm & Flow <i>Arnas & Eglé</i>	Connection & Freedom of Expression <i>Daniil & Maria</i>	Ad-Libs (Part 2) <i>Gio & Jennifer</i>	Lollie Variations <i>Heiko & Larissa</i>	Sliding Doors And Different Ways Out Of Them <i>Olivier & Natasha</i>	Breaks & Variations (Part 2) <i>Blake & Grace</i>	Floating Your Shag <i>Domen & Gosia</i>	Upgrade Your Charleston Basics! <i>Marion F.</i>	Jump & Dip <i>Partner Required</i> <i>Sondre & Tanya</i>	Ballroomin' Blues <i>Adamo & Vicci</i>
CLASS 3 14:30 – 15:30	Playing With The Rhythm <i>Olivier & Natasha</i>	Changing Dynamics <i>Nicolas & Hyunjung</i>	Crab Walks & Paddles (Part 3) <i>Blake & Grace</i>	Dancing The Melody <i>Adamo & Vicci</i>	Roll It, Baby! <i>Heiko & Larissa</i>	Shag Baby, Shag! (Part 3) <i>Arnas & Eglé</i>	Shag Around (Moving Through Dancing) <i>Minn & Gosia</i>	20s Charleston Routine <i>Lucia</i>	Danceable Tricks <i>Partner Required</i> <i>Markus & Jessica</i>	Dance As Conversation <i>Gas & Alba</i>
CLASS 4 16:00 – 17:00	ALL LEVELS Stop Doing Moves And Dance Instead! (Lindy Hop) <i>Daniil & Maria</i>	ALL LEVELS The Casquet World (Dips & Tricks) <i>Partner Required</i> <i>Dimitri & Alexsia</i>	INT & UP 20s Solo Charleston <i>Alicia</i>	INT & UP Triple Step Your Blues <i>Gas & Alba</i>	ALL LEVELS Nitty Gritty (Famous Line Dance) <i>Stephen & Karine</i>	INT & UP California Routine (Famous Lindy Hop Routine) <i>Nicolas & Hyunung</i>	X	ALL LEVELS Burlesque Floor Work Live Diva! <i>Miss Naturally Ginger</i>	INT & UP Fly High Little Bird (Acrobatics) <i>Partner Required</i> <i>max. 20 couples</i> <i>William & Alice</i>	INT & UP The Bop <i>Chester & Charlotte</i>



SATURDAY	STUDIO 21 BALLET ACADEMY 1	STUDIO 23 BALLET ACADEMY 3	STUDIO 9 ISARPOST EVENTSAAAL	STUDIO 13 ALTE ROTATION	STUDIO 8 MATHILDENSAAL	STUDIO 1+2 VINTAGE CLUB 1+2	STUDIO 5 DEUTSCHES THEATER BAROCKSAAL	STUDIO 20 TANZSCHULE AM STACHUS	STUDIO 4 GSC 3	STUDIO 10 ISARPOST FESTSAAL	STUDIO 3 GSC 2	STUDIO 18 KÜNSTLERHAUS FESTSAAL
	BOOGIE WOOGIE BEG	BOOGIE WOOGIE BEG/INT	BOOGIE WOOGIE INT	BOOGIE WOOGIE INT+	BOOGIE WOOGIE INT/ADV	BOOGIE WOOGIE ADV	BOOGIE WOOGIE COMP	LINDY HOP BEG	LINDY HOP BEG/INT	LINDY HOP INT	LINDY HOP INT+	LINDY HOP INT/ADV
CLASS 1 11:00 – 12:00	Triple Time Basic And Basic Moves (Part 1) Christoph & Tamy	Looking Like A Pro! Rasmus & Mona	Footwork Craziness Grzegorz & Aga	Breaks Made Easy! Dimitri & Alexsia	Steal The Lead Thomas & Sophie	Catch The Music! Markus & Jessica	Decode And Dance – Mastering The Guidelines Partner Required Thorbjørn & Zoriana	Triple Time Basic & Basic Moves: 6-Count (Part 1) Joseph & Charlotte	Leaders, Move! Daniil & Maria	Turns & Spins On Swing Out William & Alice	Slow Lindy Hop Technique Nicolas & Hyun- jung	Like A Flow, Let It Go! Marco & Eleonora
CLASS 2 12:30 – 13:30	Basic Turns (Part 2) Sondre & Tanya	Music Interpretation Christoph & Tamy	Figure Out Your Dance Thorbjørn & Zoriana	Basic Variations Thomas & Sophie	Musicality Rasmus & Mona	Whip It Good! Grzegorz & Aga	8-Counts To Our Advantage Partner Required Viktor & Wilma	Fun Stuff To Extend Your Repertoire (Part 2) Fabien & Lisa	Musicality Nicolas & Hyun- jung	Evolutive Send Out Jérémy & Melanie	A Sequence: Syncopations & Flow Daniil & Maria	Flashy, Flowy Figures To Show Off With On the Social Floor! Ruben & Elena E.
CLASS 3 14:30 – 15:30	Cool And Easy Turns (Part 3) Markus & Jessica	Spins & Turns Thomas & Sophie	Get The Music Into Your Figure Jérémy & Melanie	Lasso Variations Christoph & Tamy	Master Fast Social Dancing Sondre & Tanya	The 3 I's – Ignite, Inspire, Improve Thorbjørn & Zoriana	Working With Your Skills Partner Required Dimitri & Alexsia	8-Count Circle & Frankie's Points (Part 3) Joseph & Charlotte	Rhythm Charleston Variation Rasmus & Mona	Cool Footwork Variations Nicolas & Hyunjung	Connection, Flow and Turns in Groove Walks Arnas & Eglé	Twists & Turns Olivier & Natasha
CLASS 4 16:00 – 17:00	INT & UP Rhythm & Blues Chester & Charlotte	INT & UP Big Apple Part 2 Joseph	BEG Balboa Olivier & Natasha	ALL LEVELS Step Over Dips (Chicken Aerials) Partner Required Sondre & Tanya	BEG Rockabilly Jive Micha & Alex	ALL LEVELS Musicality: What Makes It Swing? David & Sascha	ALL LEVELS Carolina Shag Paolo & Fanny	ALL LEVELS Slow Down But Hurry Up (Dips & Tricks) Partner Required Marco & Eleonora	ALL LEVELS 20s Solo Charleston Daniil	BEG Blues Gas & Alba	INT & UP Aerial Adventures (Dips & Tricks) Partner Required Thorbjørn & Zoriana	INT & UP Slides In Swing Dancing Nicolas & Hyunjung

SATURDAY	STUDIO 24 KULT TANZSCHULE	STUDIO 19 JAGD-UND FISCHEREIMUSEUM	STUDIO 6 DT SILBERSAAL	STUDIO 17 KÜNSTLERHAUS MILLERZIMMER	STUDIO 15 KÜNSTLERHAUS CLUBRAUM	STUDIO 7 TWS IM DT	STUDIO 12 DT.01 AWA HOTEL	STUDIO 14 TS KLAUS SENNEBOGEN	STUDIO 22 BALLET ACADEMY 2	STUDIO 11 PETIT PALAIS	STUDIO 16 KÜNSTLERHAUS LENBACHZIMMER	STUDIO 25 KÜNSTLERHAUS SEIDLZIMMER
	LINDY HOP INT/ADV	LINDY HOP ADV	BAL-SWING BEG	BALBOA BEG/INT	BALBOA INT	BALBOA ADV	SHAG BEG	SHAG INT & UP	SOLO INT & UP	ROCKABILLY JIVE BEG & UP	MUSICALITY ALL LEVELS	
CLASS 1 11:00 – 12:00	Jigwalks & Grooves Blake & Grace	Sugar Push Variations Jérémy & Melanie	Double Time Basic, Come Around (Part 1) Heiko & Larissa	The Essence Of Balboa Nejc & Fancy	Pivots! Olivier & Natasha	Quality Over Quantity Gio & Jennifer	Basic & Foundation (Part 1) Domen & Gosia	Old Clip Inspiration Arnas & Eglé	Do It Like Tap Dancers Do! Elena E.	Basic Figures Nellia & Dietmar	Boogie Woogie (Musicality) Viktor & Wilma	
CLASS 2 12:30 – 13:30	Rhythm Fun Variations Domen & Gosia	Rock In Rhythm Joseph & Charlotte	Lollies & Turns (Part 2) Nejc & Fancy	Reverse it! Heiko & Larissa	Expand Your Rhythmic Middle Range Gio & Jennifer	Slow Downs And Speed Ups Olivier & Natasha	Figures & Turns (Part 2) Arnas & Eglé	Unknown But Classic Shag Shapes Blake & Grace	Fancy Feet Chester	Learn To Jive Hannes & Lisa	Lindy Hop (Musicality) Gas & Alba	
CLASS 3 14:30 – 15:30	Let's Get Together Viktor & Wilma	Crazy Circle Fabien & Lisa	Cross Over Breaks & Twist Breaks (Part 3) Gio & Jennifer	Rhythm Play Adamo & Vicci	The Rhythm, The Shapes, And The Reason Nejc & Fancy	Beautiful Basics Blake & Grace	Ad-Libs & Footwork (Part 3) Domen & Fanny	Roll It, Baby! Heiko & Larissa	Improvisation Made Easy! Daniil	Learn To Turn Hannes & Lisa	Swing vs 50s (Musicality) Stephen & Karine	
CLASS 4 16:00 – 17:00	INT & UP Drop Down And Spin! (Dips & Tricks) Partner Required Viktor & Wilma	ALL LEVELS 20s Partner Charleston Minn & Gosia		BEG St. Louis Shag Arnas & Eglé	ALL LEVELS Sliding Lifts (Chicken Aerials) Partner Required Jérémy & Melanie	ALL LEVELS Let's Do The Twist & Soul! (Coupled) Manos & Rodi	INT & UP Latin Flavour (Blues) Adamo & Vicci	BEG 101 Of Must Known Classic Solo Moves Sara (Miss Naturally Ginger)	BEG Collegiate Shag Heiko & Larissa	INT & UP St. Louis Shag Stephen & Karine	INT & UP Rockabilly Jive Hannes & Lisa	TEACHERS The Big Picture (TTT) Blake & Grace



SUNDAY	STUDIO 21	STUDIO 19	STUDIO 9	STUDIO 1+2	STUDIO 3	STUDIO 24	STUDIO 20	STUDIO 23	STUDIO 10	STUDIO 13	STUDIO 14	STUDIO 18
	BALLET ACADEMY 1	JAGD-UND FISCHEREIMUSEUM	ISARPOST EVENTSAAAL	VINTAGE CLUB 1+2	GSC 2	KULT TANZSCHULE	TANZSCHULE AM STACHUS	BALLET ACADEMY 3	ISARPOST FESTSAAL	ALTE ROTATION	TS KLAUS SENNEBOGEN	KÜNSTLERHAUS FESTSAAL
	BOOGIE WOOGIE BEG	BOOGIE WOOGIE BEG/INT	BOOGIE WOOGIE INT	BOOGIE WOOGIE INT+	BOOGIE WOOGIE INT/ADV	BOOGIE WOOGIE ADV	BOOGIE WOOGIE COMP	LINDY HOP BEG	LINDY HOP BEG/INT	LINDY HOP INT	LINDY HOP INT+	LINDY HOP INT & UP
CLASS 1 11:00 – 12:00	Double Time Basic (6-Count) And Basic Moves (Part 1) Viktor & Wilma	Classics – But Make It Different Christoph & Tamy	8-Count Variations Sondre & Tanya	4,6,8 – Are We There? Grzegorz & Aga	Swing Out Variations Jérémy & Melanie	Turn & Stretch Marco & Eleonora	Fast & Slow Technique Partner Required Thomas & Sophie	8-Count Triple Time Basic & Basic Moves: (Part 1) Domen & Fanny	Groove Walks Arnas & Eglé	Spice Up Your Lindy Hop With Some Jazzy Steps! Ruben & Elena E.	Playful Steps Gas & Alba	Jean Veloz & Lennie Smith (LA Smooth Style) Blake & Grace
CLASS 2 12:30 – 13:30	Fun Stuff To Extend Your Repertoire (Part 2) Thomas & Sophie	Dance With Joy Grzegorz & Aga	Challenge Yourself Part 1 Dimitri & Alexsia	Same Move in 4, 6, 8 & 10 Counts Sondre & Tanya	Working 6 To 8 – What A Way To Make The Dancing Thorbjørn & Zoriana	Redirecting Christoph & Tamy	Perform Together Partner Required Markus & Jessica	Circle & Swing Out (Part 2) Rasmus & Mona	Frankie Manning Moves Joseph & Charlotte	Classic Charleston Moves With A Twist Viktor & Wilma	Rotate! Daniil & Maria	Counter-balance & Style (LA Smooth Style) Nejc & Fancy
CLASS 3 14:30 – 15:30	Easy Basic And Steps For Fast Music (Part 3) Rasmus & Mona	Couple Interpretation Jérémy & Melanie	Musicality Thomas & Sophie	Slips & Slides Thorbjørn & Zoriana	8-Count Variations Christoph & Tamy	Swing Outs! Viktor & Wilma	The Perfect Rhythm for Perfect Musicality! Partner Required Sondre & Tanya	Twist, Twist Around (Part 3) Joseph & Charlotte	Sugar Push Variations Domen & Gosia	Useful Transitions & Logical Combinations Nejc & Fancy	Jammin' The Blues! Ruben & Elena E.	LA Style Circles And Exits (LA Smooth Style) Stephen & Karine
CLASS 4 16:00 – 17:00	INT & UP 20s Solo Charleston Brian	INT & UP Speed Dating With Rhythms (Blues) Adamo & Vicci	ALL LEVELS Jump, Catch and Fly! (Chicken Aerials) Partner Required Grzegorz & Aga	ALL LEVELS How The Evolution Of Jazz Influenced Swing Dancing Jonathan	BEG Shag Arnas & Eglé	ALL LEVELS Shuffle Dance (Solo) Elena E.	ALL LEVELS Jazz Funk / 70s Disco Joseph & Charlotte	ALL LEVELS Solo Together! Daniil	ALL LEVELS Fancy Moves (Dips & Tricks) Partner Required Fabien & Lisa	INT & UP Dips Combination For Slow Dancing (Dips & Tricks) Partner Required Sondre & Tanya	BEG Rockabilly Jive Nellia & Dietmar	ALL LEVELS Slides In Swing Dancing Nicolas & Hyunjung

SUNDAY	STUDIO 8	STUDIO 4	STUDIO 6	STUDIO 15	STUDIO 5	STUDIO 12	STUDIO 11	STUDIO 7	STUDIO 22	STUDIO 16	STUDIO 17
	MATHILDENSAAL	GSC 3	DEUTSCHES THEATER SILBERSAAL	KÜNSTLERHAUS CLUBRAUM	DEUTSCHES THEATER BAROCKSAAL	DT.01 AWA HOTEL	PETIT PALAIS	TWS IM DT	BALLET ACADEMY 2	KÜNSTLERHAUS LENBACHZIMMER	KÜNSTLERHAUS MILLERZIMMER
	LINDY HOP INT/ADV	LINDY HOP INT/ADV	LINDY HOP ADV	BAL-SWING BEG	BALBOA INT	BALBOA ADV	SHAG BEG/INT & UP	SHAG INT/ADV	SOLO INT & UP	ROCKABILLY JIVE INT & UP	BLUES INT & UP
CLASS 1 11:00 – 12:00	Central Avenue Swing Chester & Charlotte	Sugar Push Nicolas & Hyunjung	Exploring Rhythm Rasmus & Mona	Outs & Ins (Part 1) Nejc & Fancy	Effortless Outs & Ins Gio & Jennifer	Dynamic And Flow, What Else Olivier & Natasha	Arthur Murray Shag Routine Minn & Gosia	Shag Outs! Stephen & Karine	An Up-Tempo Sequence Daniil	Rockin' Figures & Turns Hannes & Lisa	Jookin' Moves Adamo & Vicci
CLASS 2 12:30 – 13:30	Grapevines Domen & Fanny	Accelerate Your Dance Jérémy & Melanie	Sugar Push Baby Nicolas & Hyunjung	Throw Out (Part 2) Olivier & Natasha	Shuffle Those Feet Blake & Grace	Find Your Artistic Voice Gio & Jennifer	Skating Around Heiko & Larissa	Shag Out! Arnas & Eglé	Musicality & Transitions! Sara (Miss Naturally Ginger)	Keep It Smooth Micha & Alex	Funky Butt Gas & Alba
CLASS 3 14:30 – 15:30	Feel The Beat: 2 & 4 Daniil & Maria	Sugar Push And How To Cook It Olivier & Natasha	Fast Social Lindy Gas & Alba	Throw Out Variations (Part 3) Gio & Jennifer	Slow Techniques For Slow Bal Adamo & Vicci	All About The Flow Blake & Grace	Connection & Breaks Arnas & Eglé	That's Communication Heiko & Larissa	Cakewalk Remix Brian	Figures & Turns Nellia & Dietmar	Close Embrace Fabien & Lisa
CLASS 4 16:00 – 17:00		ALL LEVELS Stealing A Dance Partner (Boogie & Lindy) Markus & Jessica	ALL LEVELS History Talk Chester	ALL LEVELS Rotations (Chicken Aerials) Partner Required William & Alice	INT & UP Card Game Lindy Hop Rasmus & Mona	ALL LEVELS The Roach (Line Dance) Stephen & Karine	INT & UP Want More Rockabilly Jive? Micha & Alex	ALL LEVELS Rhythm (Boogie & Lindy) Jérémy & Melanie	INT & UP St. Louis Shag Domen & Gosia	ALL LEVELS Madison (Famous Line Dance) Paolo	TEACHERS Frame & Connection (TTT) Olivier & Natasha



MONDAY	STUDIO 2 VINTAGE CLUB 2	STUDIO 3 GSC 2	STUDIO 4 GSC 3	STUDIO 11 PETIT PALAIS	STUDIO 8 MATHILDENSAAL	STUDIO 13 ALTE ROTATION	STUDIO 20 TANZSCHULE AM STACHUS	STUDIO 12 DT.01 AWA HOTEL	STUDIO 14 TS KLAUS SENNEBOGEN	STUDIO 24 KULT TANZSCHULE	STUDIO 1 VINTAGE CLUB 1
	BOOGIE WOOGIE BEG/INT	BOOGIE WOOGIE INT	BOOGIE WOOGIE ADV	LINDY HOP BEG/INT	LINDY HOP INT	LINDY HOP ADV	SLOWBAL INT & UP	SHAG ADV	BLUES ALL LEVELS	SOLO BEG	TRAIN THE TRAINER TEACHERS
CLASS 1 11:00 – 12:00	Fun Musicality & A Cool Down Sondre & Tanya	To Lead Or Not To Lead – That's The Question Markus & Jessica	Style It! Dimitri & Alexsia	Choreography For Inspiration! Viktor & Wilma	The Groove Class Rasmus & Mona	Hal's Swing Out Nejc & Fancy	Add Texture To Your Slow Bal Triples Heiko & Larissa	What a Shag Combo Arnas & Eglé	The Magic Of Close Embrace Adamo & Vicci	Authentic Jazz Steps Marion F.	How To Teach Lead And Follow JB & Marion
CLASS 2 12:30 – 13:30	Improvisation For Everyone Viktor & Wilma	Challenge Yourself Part 2 Dimitri & Alexsia	Advanced Lead & Follow Grzegorz & Aga	Circles & Lines Create A Fine Piece Of Art Nejc & Fancy	Dancing Is Fun Domen & Gosia	Universal Rhythm Into Your Movements JB & Marion	Weaving In Promenades And Pivots Blake & Grace	Collegiate Kick Variations Stephen & Karine	Blues Dips & Tricks Gas & Vicci	Your Solo Moves Signature Sara (Miss Naturally Ginger)	How To Share History In Your Classes Joseph & Charlotte
CLASS 3 14:30 – 15:30	Different Position – Who Cares? Markus & Jessica	Pivots In Boogie Grzegorz & Aga	Fun Choreo! Viktor & Wilma	Keep It Flowing Fabien & Lisa	Our Favorites Moves To Have Fun JB & Marion	Style Over Styling Blake & Grace	Slow Balboa Is A Language Nejc & Fancy	Styling Your Shag Minn & Gosia	Touch Step Slow Roll Stephen & Karine	Fun Solo Routine! Elena E.	How To Teach Quality Of Movement Marcus & Bärbl & Gudrun
CLASS 4 16:00 – 17:00	INT & UP Rhythm And Blues (Lindy Hop) Fabien & Lisa	ALL LEVELS Body Percussion (Solo) Chester	INT & UP Soul Lindy Stephen & Karine	ALL LEVELS Burlesque & Jazzlesque Sara (Miss Naturally Ginger)	INT & UP Slides In Swing Dancing JB & Marion	BEG & UP Fun Games In Couples (Boogie) Grzegorz & Aga	ALL LEVELS Dancehall – African Jamaican Dances Joseph & Charlotte	ALL LEVELS Rhythm'n'Blues Fun Choreography! Elena E.	ALL LEVELS Turn Technique Vicci	ALL LEVELS Mama's Stew – A Classic Solo Jazz Routine Lucia	How To Keep A Good Mood Markus & Jessica



Vintage Club

MÜNCHEN

WORKSHOP-SPECIALS IM VINTAGE CLUB MIT JB MINO & MARION FIEVET (FRA) & VINTAGE CLUB TEACHERS

DIENSTAG, 13. FEB 2024

JB & Marion:

- 17:30 – 18:30 Uhr – Sugar Push Variations (ab INT)
- 18:50 – 19:50 Uhr – Hand to Hand Variations (ab INT/ADV)

Marion:

- 20:10 – 21:10 Uhr – Solo Jazz / Charleston 2 (ab INT/ADV)

MITTWOCH, 14. FEB 2024

JB & Marion:

- 17:30 – 18:30 Uhr – Turns Into Lindy Variations (ab INT)
- 18:50 – 19:50 Uhr – LA Smooth Style Lindy Hop (ab INT/ADV)
- 20:10 – 21:10 Uhr – Marion & JB's Favorite Moves (ab INT/ADV)
- 21:30 – 22:30 Uhr – Lindy Rhythm Footwork (ADV)

DONNERSTAG, 15. FEB 2024

JB & Marion:

- 17:30 – 18:30 Uhr – Easy Dips, Tricks, Lifts & Drops (for Boogie & Lindy) (ab INT)
- 18:50 – 19:50 Uhr – Technical Connection (for Lindy & Boogie) (alle Level)
- 20:10 – 21:10 Uhr – Musicality (for Boogie & Lindy) (alle Level)
- 21:30 – 22:30 Uhr – Put some Rhythm into your Solo Jazz (ab INT)

FREITAG, 16. FEB 2024

Sergej & Marion:

- 18:00 – 19:00 Uhr – Partner Connection (ab INT)
- 19:20 – 20:20 Uhr – Lead & Follow Intensive (ab INT/ADV)
- 20:40 – 21:40 Uhr – Aerials (ab INT/ADV)

Elisabeth:

- 18:00 – 19:00 Uhr – Happy Throw-Out (Balboa) (ab BEG Refresher)
- 19:20 – 20:20 Uhr – Moving & Slow Down (Balboa) (ab INT)
- 20:40 – 21:40 Uhr – Playing With Rhythm (Balboa) (ab INT/ADV)

Externe Teilnehmer / External : 20 Euro pro Workshop
Vintage-Club Schüler / Members: 10er Karte, Clubmitgliedschaft

www.vintage-club.de